

İM YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

İÇ MEKAN TASARIMI

Özgünlük

- Özgün bir tasarım konseptinin geliştirilmiş olması ve yenilikçi bir proje ile sonuçlanması.
- Projenin tasarım konsepti ve prensiplerinin projenin farklı ölçek ve kararlarını anlamlı ve güçlü biçimde yönlendiriyor olması.
- Bütüncül bir bakış açısı içinde tasarım prensip ve öğelerinin yaratıcı biçimde değerlendirilmesi ve bir araya gelmesi.
- Çağdaş dünyanın gereksinimlerine cevap veren ve içmimarlık alanındaki güncel tartışma ve gelişmelerden beslenmiş bir tasarım olması.

Sunum

- Sunum araçlarının yaratıcı biçimde kullanılarak projenin özgünlüğünü ortaya çıkarması.
- Pafta düzeninin ve sunum araçlarının projeyi, açık, güçlü ve yaratıcı biçimde ifade etmesi.

Yapı

- Projenin kullanıcı deneyimi, sirkülasyon, aydınlatma, sağlıklı iç mekan gibi temel iç mekan nitelikleri açısından başarılı olması.
- Tasarımın farklı ölçeklerinde, malzeme ve doku seçimlerinin projenin bütüncül karakterinin parçası olması.
- Renk ve ışık kullanımının proje tasarımının temel kaygılarından biri olması, nitelikli bir tasarımın oluşmasına katkıda bulunması.
- Proje kapsamındaki yapı teknolojisinin tasarım konsepti ile tutarlı biçimde ve teknolojik gelişmeleri yansıtabilecek biçimde çözülmüş olması.

Tasarım süreci

- Kullanıcının fiziksel ve duygusal dünyasının tasarım sürecinin başından itibaren ana yönlendirici olması.
- Araştırma ve yaratıcı yaklaşımlara dayanan sofistike bir tasarım sürecinin tasarıma güçlü bir katkısının olması
- Tasarım süreci boyunca sürdürülebilirlik ilkelerinin gözetilmiş olması.

MOBİLYA TASARIMI

Özgünlük

- Özgün bir tasarım konseptinin geliştirilmiş olması ve yenilikçi bir ürün ile sonuçlanması.
- Bütüncül bir bakış açısı içinde ürün tasarım prensip ve öğelerinin yaratıcı biçimde değerlendirilmesi ve bir araya gelmesi.
- Çağdaş işlev ve gereksinimlere cevap veren ve mobilya tasarımı alanındaki güncel tartışma ve gelişmelerden beslenmiş bir tasarım olması.

Sunum

- Sunum araçlarının yaratıcı biçimde kullanılarak tasarımın özgünlüğünü ortaya çıkarması.
- Pafta düzeninin ve sunum araçlarının ürünü, açık, güçlü ve yaratıcı biçimde ifade etmesi.

Ergonomi ve yapı dayanım

- Ürünün işlevi destekleyici ve kullanıcının sağlık ve konforunu ön planda tutan bir yaklaşıma sahip olması.
- Ürüntasarımınınmalzemeninpotansiyelinioñeçikarabilmesivegüçlübiçimde kullanıyor olması
- Malzeme, renk ve doku seçimlerinin ürünün bütüncül karakterinin parçası olması.
- Ürünün kullanıcı deneyimi, ergonomi, işlev ve sağlamlık gibi temel mobilya niteliklerini sağlıyor olması.

Tasarım Süreci

- Kullanıcının fiziksel ve duygusal dünyasının tasarım sürecinin başından itibaren ana yönlendirici olması.
- Araştırma ve yaratıcı yaklaşımlara dayanan sofistike bir tasarım sürecinin tasarıma güçlü bir katkısının olması
- Tasarım süreci boyunca sürdürülebilirlik ilkelerinin gözetilmiş olması.